

# Psalm 73

23-26

Andante espressivo

S  
A

Hos dig, min Gud, hos dig, min Gud, för - blir jag all - tid, all - tid, ty du

T  
B

*mf*

Detailed description: This system contains the first eight measures of the vocal score. It features two vocal staves, Soprano (S) and Alto (A), with lyrics written below the notes. The music is in a minor key with a common time signature. Dynamics include *mf* and hairpins. The lyrics are: "Hos dig, min Gud, hos dig, min Gud, för - blir jag all - tid, all - tid, ty du".

9

hå - ler mig vid han - den, du hå - ler mig vid han - den, vid min hög - ra hand, min

*mf*, *mp*

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. It continues the vocal parts with lyrics: "hå - ler mig vid han - den, du hå - ler mig vid han - den, vid min hög - ra hand, min". Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: "hå - ler mig vid han - den, du hå - ler mig vid han - den, vid min hög - ra hand, min".

15

hög - ra hand. Du le - der mig i ditt ord och till sist upp - tar du mig i ä - ra.

*mf* Fine

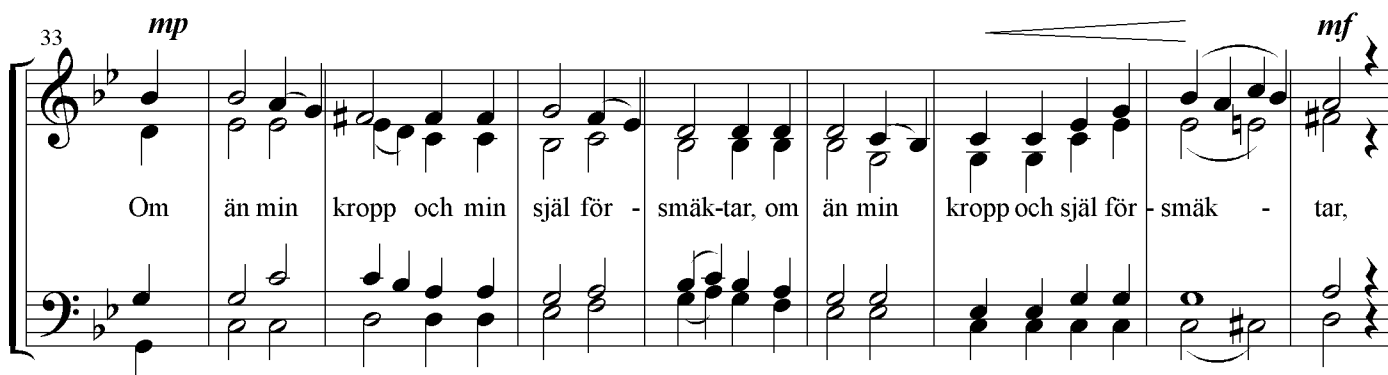
Detailed description: This system contains the final six measures (15-20) of the piece. It concludes with the lyrics: "hög - ra hand. Du le - der mig i ditt ord och till sist upp - tar du mig i ä - ra." The system ends with a *Fine* marking. Dynamics include *mf*.

24 *mp ritenuto e molto espressivo* *mf*



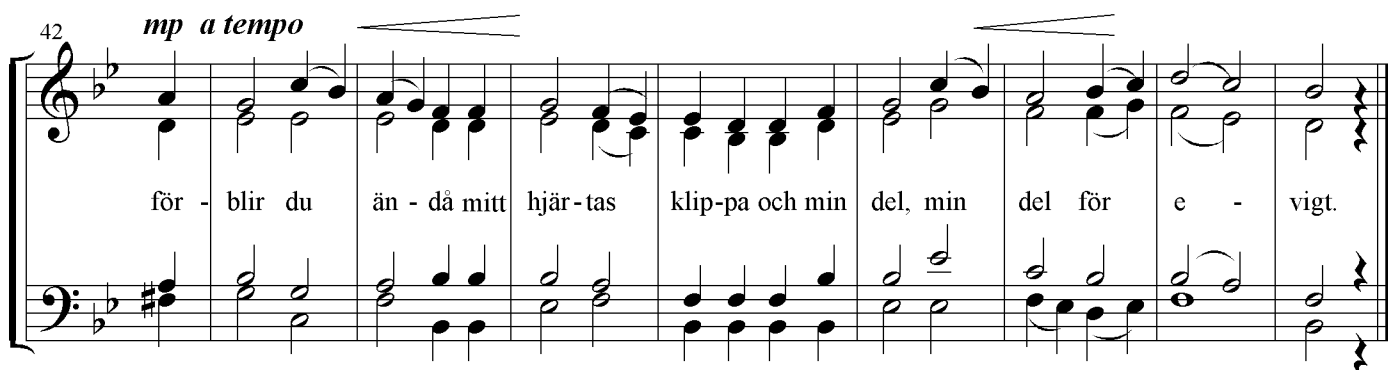
Och när jag har dig, när jag har dig, då frå - gar jag in - te ef - ter him - mel och jord.

33 *mp* *mf*



Om än min kropp och min själ för - smäk - tar, om än min kropp och själ för - smäk - tar,

42 *mp a tempo*



för - blir du än - då mitt hjär - tas klip - pa och min del, min del för e - vigt.

Da capo al fine