

Se, hur stjärnan strålar

Text och musik
Juhani Martikainen

The musical score is written for SATB voices. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 1. Se, hur stjärnan strålar klart från himmelen! Den vill vi säga; 2. Han skalida, dödas, sonalass brott. Korsets bittora; 3. Löftets stjärna strålar ännu lika klar, sedan Jesus. The second system (measures 6-10) starts with a measure rest of 6. The lyrics are: vägen in till Betlehem. Där i stallets krubba; plåga, den skal bli hans lott. Men för all hans pina; världens frälsning vunnit här: Han är alltid maktig. The third system (measures 11-15) starts with a measure rest of 11. The lyrics are: ligger löftets barn, som ska frälsa världen ur den ondes garn. ska vi människor få sist en gång med honom saligheten nå. till att föra dem som har farit vilse till sin Faders hem. Dynamics include *f* (forte) at the start of the second system and *mf* (mezzo-forte) at the start of the third system.

S
A

1. Se, hur stjärnan strålar klart från himmelen! Den vill vi säga
2. Han skalida, dödas, sonalass brott. Korsets bittora
3. Löftets stjärna strålar ännu lika klar, sedan Jesus

T
B

6

vägen in till Betlehem. Där i stallets krubba
plåga, den skal bli hans lott. Men för all hans pina
världens frälsning vunnit här: Han är alltid maktig

11

mf

ligger löftets barn, som ska frälsa världen ur den ondes garn.
ska vi människor få sist en gång med honom saligheten nå.
till att föra dem som har farit vilse till sin Faders hem.